

Photoshop Elements 2024

Das umfassende Handbuch

DAS INHALTS- VERZEICHNIS

» Hier geht's
direkt
zum Buch

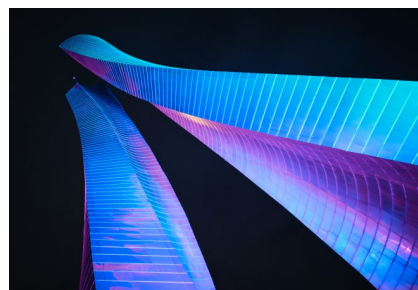
Inhalt

Einführung: Der rote Faden	27
----------------------------------	----

TEIL I Der Fotoeditor

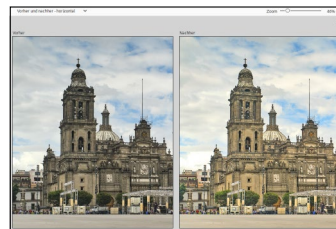
1 Bilder öffnen und speichern. Das Farbschema

1.1 Der Startbildschirm	35
1.2 Bilddateien im Fotoeditor öffnen	36
1.3 Neues Bild anlegen	39
1.4 Dateien speichern	41
1.4.1 Der Speichern-Dialog	41
1.4.2 Wichtige Hinweise zum Speichern	43
1.5 Das Farbschema auswählen	44



2 Schnelle Bildkorrekturen im Fotoeditor

2.1 Die Arbeitsoberfläche im Schnell-Modus	47
2.1.1 Werkzeuge im Schnell-Modus	49
2.1.2 Ansichten im Schnell-Modus	51
2.1.3 Der Bedienfeldbereich »Korrekturen« im Schnell-Modus	53
2.2 Die Schnellkorrekturen	54
2.2.1 Belichtung korrigieren	54
2.2.2 Beleuchtung	55
2.2.3 Farbe und Farbbalance korrigieren	56
2.2.4 Unschärfe korrigieren	56
2.2.5 Alles zusammen – die intelligente Korrektur	57
2.2.6 Rote Augen korrigieren	57
2.2.7 Bilder drehen und freistellen	60
2.2.8 Bildbereiche korrigieren	61
2.3 Effekte, Schnellaktionen, Strukturen und Rahmen verwenden	63





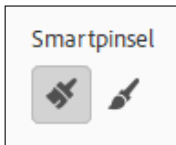
2.3.1	Die Effekte	63
2.3.2	Die Schnellaktionen	64
2.3.3	Die Strukturen	65
2.3.4	Die Rahmen	65

3 Der Assistent

3.1	Die Arbeitsoberfläche im Assistent-Modus	67
3.2	Assistent-Modus: Grundlagen	69
3.3	Assistent-Modus: Farbe	70
3.4	Assistent-Modus: Schwarzweiß	70
3.5	Assistent-Modus: Kreative Bearbeitungen	72
3.6	Assistent-Modus: Spezielle Bearbeitungen	74
3.7	Assistent-Modus: Photomerge-Funktionen	75
3.8	Der klassische Assistent-Workflow	76

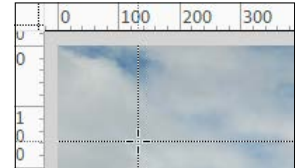
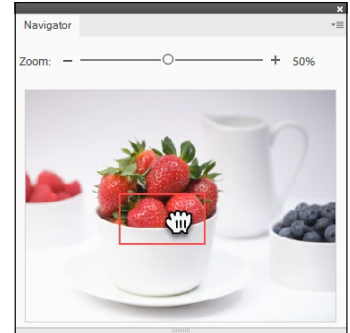
4 Der Fotoeditor im Erweitert-Modus

4.1	Die Oberfläche im Schnellüberblick	79
4.2	Die Menüleiste	80
4.3	Die Werkzeugpalette im Überblick	82
4.4	Die einzelnen Werkzeuge und ihre Funktion	84
4.4.1	Anzeigen	84
4.4.2	Auswählen	85
4.4.3	Verbessern	86
4.4.4	Zeichnen	86
4.4.5	Ändern	87
4.4.6	Vordergrund- und Hintergrundfarbe	88
4.5	Werkzeugoptionen	90
4.6	Der Fotobereich	90
4.7	Die Bedienfelder	91
4.7.1	Grundlegender Arbeitsbereich	91
4.7.2	Benutzerdefinierter Arbeitsbereich	93
4.7.3	Allgemeine Funktionen von Bedienfeldern	96
4.7.4	Übersicht über die einzelnen Bedienfelder	97
4.8	Werte eingeben	99



5 Exaktes Arbeiten auf der Arbeitsoberfläche

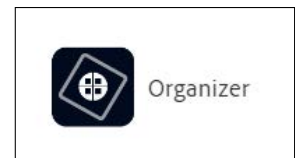
- 5.1 Abbildungsgröße und Bildausschnitt 101
- 5.2 Zoom – die Bildansicht verändern 102
 - 5.2.1 Das Zoom-Werkzeug 102
- 5.3 Das Hand-Werkzeug 105
- 5.4 Das Navigator-Bedienfeld 107
- 5.5 Das Dokumentfenster 108
 - 5.5.1 Informationen zum Bild – Titelleiste 108
 - 5.5.2 Die Statusleiste 109
 - 5.5.3 Mehrere Bilder im Fotoeditor 110
 - 5.5.4 Schwebende Fenster im Fotoeditor verwenden 111
 - 5.5.5 Geöffnete Dokumentfenster anordnen 114
 - 5.5.6 Die Farbe der Arbeitsoberfläche ändern 115
- 5.6 Bilder vergleichen 116
- 5.7 Informationen zum Bild – das Informations-Bedienfeld 116
- 5.8 Hilfsmittel zum Ausrichten und Messen 118
 - 5.8.1 Lineal 118
 - 5.8.2 Raster verwenden und einstellen 119
 - 5.8.3 Exaktes Ausrichten mit Hilfslinien 120

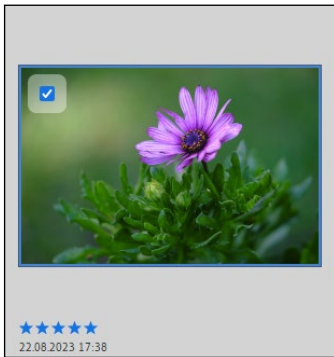


TEIL II Der Organizer

6 Fotos in den Organizer importieren

- 6.1 Den Organizer starten 125
- 6.2 Das Farbschema auswählen 126
- 6.3 Fotos aus einer Vorgängerversion importieren 127
- 6.4 Dateien und Ordner importieren 127
- 6.5 Import von Kamera oder Kartenleser 132
- 6.6 Import vom Scanner 136
- 6.7 Abschnittsweise importieren 137



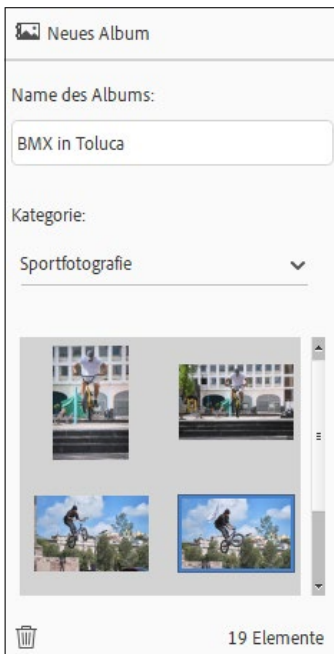


7 Die Arbeitsoberfläche des Organizers

7.1 Die Oberfläche des Organizers im Schnellüberblick	139
7.1.1 Die Menüleiste	140
7.1.2 Bilderansicht im Medienbrowser anpassen	141
7.1.3 Die Bedienfelder	145
7.1.4 Die verschiedenen Medienverwaltungsmodi	147
7.1.5 »Erstellen« und »Teilen«	147
7.2 Die Vollbildansicht – Diashow und Vergleichsansicht	149
7.2.1 Steuerung der Vollbildansicht	149
7.2.2 Vollbildansicht-Optionen	151
7.2.3 Die Vergleichsansicht	152
7.2.4 Aktionsmenü	153
7.2.5 Tastenkürzel für die Vollbildansicht	153
7.3 Schnelle Sofortkorrektur im Organizer	154
7.3.1 Fotos drehen	156
7.4 Vom Organizer zum Fotoeditor	156

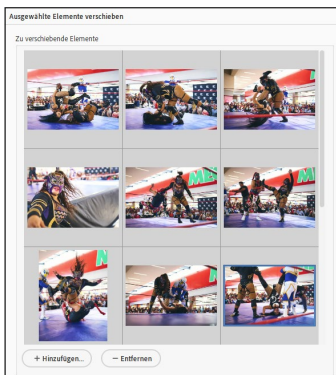
8 Fotos organisieren und verwalten

8.1 Der Katalog	159
8.2 Alben erstellen und verwalten	164
8.3 Ordneransicht	172
8.3.1 Flache Ordneransicht – Listenansicht	172
8.3.2 Volle Ordneransicht – Baumstruktur	172
8.3.3 Ordner überwachen	174
8.3.4 Befehle für die Ordneransicht	175
8.4 Stichwort-Tags	176
8.4.1 Nach Stichwort-Tags suchen	182
8.4.2 Stichwort-Tags importieren und exportieren	184
8.4.3 Stichwort-Tags löschen	185
8.5 Alben, Kategorien und Stichwort-Tags sortieren	186
8.6 Automatische Smart-Tags und Auto-Kuratierung	187
8.6.1 Suche nach Smart-Tags	188
8.6.2 Smart-Tags löschen	188



- 8.6.3 Die Auto-Kuratierung 188
- 8.6.4 Smart-Tags und Auto-Kuratierung
(de-)aktivieren 189
- 8.7 Bilder bewerten 190**
- 8.8 Personenfotos verwalten 191**
 - 8.8.1 Mehrere Personen komfortabel
benennen 193
 - 8.8.2 Personen einzeln über den Medien-
browser benennen 197
 - 8.8.3 Personen manuell hinzufügen 198
 - 8.8.4 Verwaltung der benannten Personen
im Personen-Modus 199
 - 8.8.5 Personen-Tags 203
- 8.9 Orte erstellen und verwalten 205**
 - 8.9.1 Der Orte-Modus 205
 - 8.9.2 Steuerung der Landkarte 207
 - 8.9.3 Neue Orte hinzufügen 208
 - 8.9.4 Orte nachträglich bearbeiten 211
 - 8.9.5 Ortsinformationen entfernen 213
 - 8.9.6 Benutzerdefinierten Ortsnamen
hinzufügen 214
 - 8.9.7 Bilder schnell finden über den
Orte-Modus 215
 - 8.9.8 Ort-Tags 217
 - 8.9.9 Standortinformationen anwenden 218
- 8.10 Ereignisse erstellen und verwalten 219**
 - 8.10.1 Ereignisse bearbeiten 224
 - 8.10.2 Ereignis-Tags 226
- 8.11 Automatische Kreationen 227**
 - 8.11.1 Automatische Kreationen verwalten 228
 - 8.11.2 Fotocollagen oder Diashows erstellen
und Effekte anwenden 229
- 8.12 Versionssätze und Fotostapel 230**
 - 8.12.1 Stapel erzeugen 232
 - 8.12.2 Versionssatz erzeugen 233
 - 8.12.3 Stapel und Versionssatz sortieren,
aufheben und entfernen 234
 - 8.12.4 Fotostapel und Versionssatz kombinieren 234
- 8.13 Bildinformationen 235**
- 8.14 Nach Bildern suchen 237**





- 8.14.1 Suche nach speziellen Tags 237
- 8.14.2 Details (Metadaten) 239
- 8.14.3 Medientyp 239
- 8.14.4 Bearbeitungsverlauf 239
- 8.14.5 Dateiname 240
- 8.14.6 Alle fehlenden Dateien 240
- 8.14.7 Versionsätze oder Fotostapel 240
- 8.14.8 Suche nach visueller Ähnlichkeit 241
- 8.14.9 Weitere Suchfunktionen 244
- 8.14.10 Komfortable Suche mit Filter 244
- 8.15 Bilder sichern und exportieren 247**
 - 8.15.1 Katalog mitsamt Bildern sichern
und wiederherstellen 247
 - 8.15.2 Backup der Katalogstruktur ohne Bilder 250
 - 8.15.3 Medien auf Wechseldatenträger
verschieben/kopieren 251
 - 8.15.4 Ausgewählte Medien verschieben 253
 - 8.15.5 Medien als neue Datei(en) exportieren ... 254
- 8.16 Workflow für die Medienverwaltung 255**

TEIL III Bildkorrektur

9 Grundlegendes zur Bildkorrektur

- 9.1 Vorgehensweise für eine gute Korrektur 259**
 - 9.1.1 Kann man alles reparieren,
was kaputt ist? 260
 - 9.1.2 Die Korrektur planen 260
 - 9.1.3 Der richtige Bildmodus 260
 - 9.1.4 Verwenden Sie Techniken für die nicht-
destruktive Bearbeitung 260
 - 9.1.5 Flexibel arbeiten mit Einstellungsebenen 261
- 9.2 Arbeitsschritte rückgängig machen 266**
 - 9.2.1 Rückgängig per Tastatur und Menü 266
 - 9.2.2 Das Rückgängig-Protokoll verwenden 267

10 Belichtung korrigieren

- 10.1 Das Histogramm – die Tonwertverteilung im Bild 269**
- 10.2 Histogramme richtig analysieren 271**



10.2.1 Histogramm dunkler Bilder 272

10.2.2 Histogramm heller Bilder 272

10.2.3 Histogramm kontrastarmer Bilder 273

10.3 Die Tonwertkorrektur 274

10.4 Die Tonwertkorrektur in der Praxis 276

10.4.1 Flaue Bilder korrigieren 276

10.4.2 Zu dunkle und zu helle Bilder 278

10.4.3 Farbstich entfernen 280

10.4.4 Unter- oder überbelichtete Bilder retten 283

10.5 Dunstentfernung 287

10.6 Auto-Tonwertkorrektur 288

10.7 Automatische intelligente Farbtonbearbeitung 289

10.8 Farbkurven anpassen 290

10.9 Detailarbeit: Werkzeuge zum Nachbelichten
und Abwedeln 291

10.10 Der Dialog »Helligkeit/Kontrast« 294

10.10.1 Nachteile 296

10.10.2 Auto-Kontrast 296

10.10.3 Helligkeit und Kontrast mit der
Tonwertkorrektur 296

10.10.4 Farbvariationen und Farbkurven 297

10.11 Der Dialog »Tiefen/Lichter« 297

10.12 Die Mitteltöne mit Klarheit aufpeppen 298

11 Farbkorrektur

11.1 Farbstich ermitteln 301

11.2 Farbstich mit einem Mausklick entfernen 304

11.3 Farbton und Sättigung anpassen 305

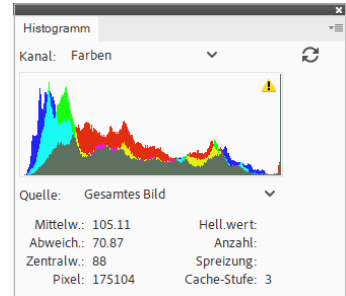
11.4 Farbton, Farbsättigung und Farbbalance
mit dem Schnell-Modus 308

11.5 Hauttöne anpassen 308

TEIL IV Adobe Camera Raw

12 Das Raw-Format

12.1 Das Raw-Format 313





12.2	Ein Standard für alle Raw-Formate mit dem DNG-Format	314
12.3	Die Vorentwicklung in der Kamera	314
12.4	Der Aufbau einer Raw-Datei	315

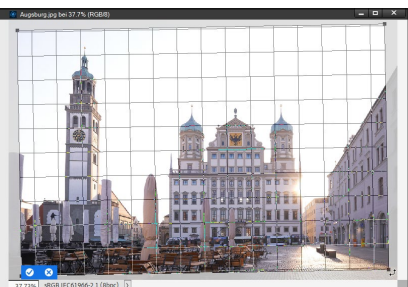
13 Bilder im Raw-Format bearbeiten

13.1	Raw-Dateien importieren	317
13.2	Die Basisfunktionen des Camera-Raw-Plug-ins ...	317
13.2.1	Bilder in Camera Raw öffnen	318
13.2.2	Werkzeuge für die Ansicht	320
13.2.3	Das Histogramm	320
13.2.4	Dateiausgabe-Option (Farbtiefe)	321
13.2.5	Rückgängig machen und Zurücksetzen ...	321
13.2.6	Filmstreifen	322
13.2.7	Vorher-Nachher-Ansicht	323
13.2.8	Camera-Raw-Voreinstellungen	323
13.3	Grundlegende Bildkorrekturen mit Camera Raw	324
13.3.1	Prozessversion umstellen	325
13.3.2	Automatik und Schwarzweißmodus	325
13.3.3	Das Profil für ein Bild festlegen	326
13.3.4	Weißabgleich	327
13.3.5	Tonwertanpassung	329
13.3.6	Klarheit, Dynamik und Farbsättigung	330
13.3.7	Automatische Korrekturen	331
13.3.8	Schärfen und Rauschreduzierung	331
13.4	Weitere Werkzeuge	334
13.5	Arbeit sichern oder im Fotoeditor öffnen	334
13.6	Ein einfacher Workflow mit Camera Raw	337
13.7	JPEG-Bilder mit Camera Raw bearbeiten	343

TEIL V Zuschneiden und Ausrichten

14 Zuschneiden, ausstechen und neu zusammensetzen

14.1	Bilder zuschneiden	347
14.1.1	Das Freistellungswerkzeug	347
14.1.2	Bildausschnitt mit Zahlenwerten definieren	348



14.1.3 Bildausschnitte mit der Maus definieren 348
 14.1.4 Bildausschnitt vorschlagen lassen 349
 14.1.5 Raster anzeigen 350
 14.1.6 Freistellen nach einer Auswahl 354
 14.1.7 Scans aufteilen 354

14.2 Das Ausstecher-Werkzeug 356

14.3 Hintergründe strecken – das Neuzusammensetzen-Werkzeug 357

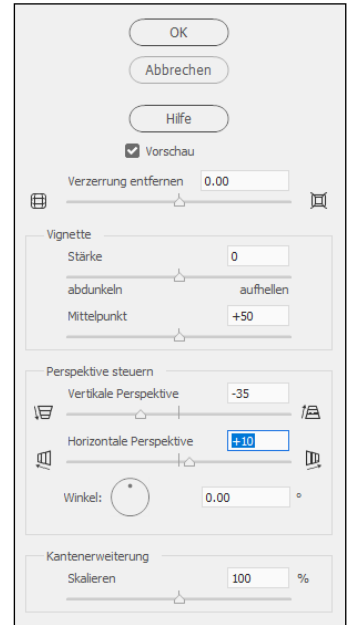
15 Bilder ausrichten

15.1 Bilder gerade ausrichten 363
 15.1.1 Automatisch gerade ausrichten 366
 15.1.2 Weitere Möglichkeiten zum geraden Ausrichten 366

15.2 Perspektive korrigieren 366

15.3 Perspektivisches Freistellungswerkzeug 371

15.4 Photomerge – Panoramen & Co. 373
 15.4.1 Panoramabilder erstellen 373
 15.4.2 Weitere Photomerge-Funktionen 377



TEIL VI Schärfen und Weichzeichnen

16 Bilder schärfen

16.1 Allgemeines zum Thema Schärfen 385
 16.1.1 Was ist Schärfe, und wie entsteht sie? 385
 16.1.2 ... und wie macht Photoshop Elements das? 386

16.2 Fehler beim Schärfen 386

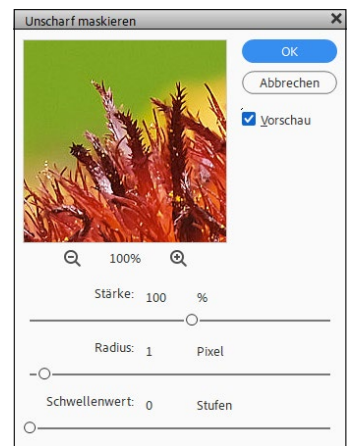
16.3 Unschärf maskieren 388

16.4 Schärfe einstellen 389

16.5 Schärfe-Tricks für Profis 391
 16.5.1 Schärfen mit Hochpass 391
 16.5.2 Partielle Schärfung 393
 16.5.3 Tonwertkorrektur 396

16.6 Der Scharfzeichner 397

16.7 Verwacklungen reduzieren 397





17 Bilder weichzeichnen

17.1	Anwendungsgebiete für das Weichzeichnen	401
17.2	Gaußscher Weichzeichner	402
17.3	Selektiver Weichzeichner	405
17.4	Bewegungsunschärfe	407
17.5	Radialer Weichzeichner	408
17.6	Matter machen	410
17.7	Der Weichzeichner und der Wischfinger	410

TEIL VII Schwarzweiß und Farbveränderungen

18 Schwarzweißbilder

18.1	Was bedeutet eigentlich »Schwarzweiß«?	413
18.2	Schwarzweißbilder erstellen	414
18.2.1	Farben teilweise entfernen – Color Key ...	414
18.2.2	In Schwarzweiß konvertieren	418
18.2.3	Helligkeitsstufen gezielter anpassen	420
18.2.4	»Schwarzweiß« im Assistent-Modus	421
18.2.5	Camera Raw	421
18.2.6	Schwarzweißbilder einfärben	422
18.2.7	Schwellenwert	426

19 Farbverfremdung

19.1	Bilder tonen	427
19.1.1	Bilder färben mit »Farbton/Sättigung«	427
19.1.2	Fotofilter einsetzen	428
19.1.3	Tonen über die Tonwertkorrektur	429
19.2	Bilder mit Verlaufsfarben tonen	429
19.3	Tontrennung	431
19.4	Umkehren	431
19.5	Farbton verschieben	432
19.6	Farben ersetzen	436
19.7	Die Farbabstimmung	438



TEIL VIII Die Mal- und Füllwerkzeuge

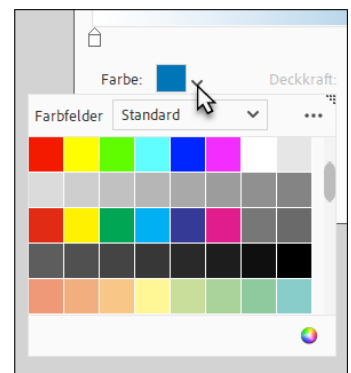
20 Mit Farben malen

20.1 Farben einstellen	441
20.1.1 Farbwahlbereich: Vorder- und Hintergrundfarbe	441
20.1.2 Der Farbwähler	442
20.1.3 Das Farbfelder-Bedienfeld	444
20.1.4 Farbe mit dem Farbwähler-Werkzeug auswählen	447
20.2 Die Malwerkzeuge	449
20.2.1 Das Pinsel-Werkzeug	449
20.2.2 Der Impressionisten-Pinsel	453
20.2.3 Das Farbe-ersetzen-Werkzeug	454
20.2.4 Der Buntstift	455
20.2.5 Der Radiergummi	456
20.2.6 Der Hintergrund-Radiergummi	457
20.2.7 Der Magische Radiergummi	458
20.2.8 Das Smartpinsel-Werkzeug	460
20.2.9 Das Detail-Smartpinsel-Werkzeug	465
20.3 Pinsel- und Werkzeugspitzen	466
20.3.1 Werkzeugspitzen auswählen und einstellen über die Werkzeugoptionen	466
20.3.2 Darstellung der Werkzeugspitzen am Bildschirm	467
20.3.3 Pinselspitzen verwalten	468
20.3.4 Der Musterpinsel des Assistent-Modus	471



21 Flächen und Konturen füllen

21.1 Flächen füllen	473
21.1.1 Das Füllwerkzeug	473
21.1.2 Ebene füllen	474
21.1.3 Auswahl füllen	475
21.1.4 Muster erstellen und verwalten	476
21.2 Kontur füllen	477
21.3 Das Verlaufswerkzeug	478
21.4 Der Vorgaben-Manager	483



TEIL IX Auswahlen

22 Einfache Auswahlen erstellen

22.1	Auswahlwerkzeuge im Überblick	489
22.2	Auswahlrechteck und -ellipse	491
22.2.1	Werkzeugoptionen	491
22.2.2	Die Werkzeuge im Einsatz	492
22.3	Auswahlbefehle im Menü	493
22.4	Auswahlen kombinieren	495
22.5	Auswahlen nachbearbeiten	496
22.5.1	Weiche Kante	496
22.5.2	Glätten	498
22.5.3	Kante verbessern	498
22.5.4	Auswahl verändern	501
22.5.5	»Auswahl vergrößern« und »Ähnliches auswählen«	502
22.5.6	Auswahl transformieren	502
22.6	Auswahlen verwalten	503
22.6.1	Auswahl speichern	503
22.6.2	Auswahl laden	503
22.6.3	Auswahl löschen	503
22.7	Wichtige Arbeitstechniken	504
22.7.1	Auswahllinie verschieben	504
22.7.2	Auswahlinhalt verschieben	504
22.7.3	Auswahlinhalt löschen	505
22.7.4	Auswahl duplizieren	506
22.7.5	Auf neuer Ebene weiterarbeiten	506

23 Komplexe Auswahlen erstellen

23.1	Die Lasso-Werkzeuge	509
23.1.1	Das einfache Lasso	509
23.1.2	Das Magnetische Lasso	510
23.1.3	Das Polygon-Lasso	513
23.2	Mit einem Klick auswählen	514
23.3	Der Zauberstab	516
23.4	Das Schnellauswahl-Werkzeug	518
23.5	Der Auswahlpinsel	523
23.6	Auswahl verbessern-Pinselwerkzeug	525



23.7 Das Automatische Auswahl-Werkzeug 532
 23.8 Welches Auswahlwerkzeug ist das beste? 534

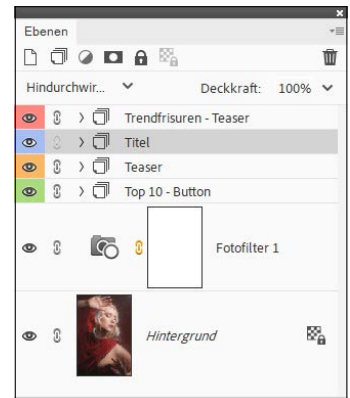
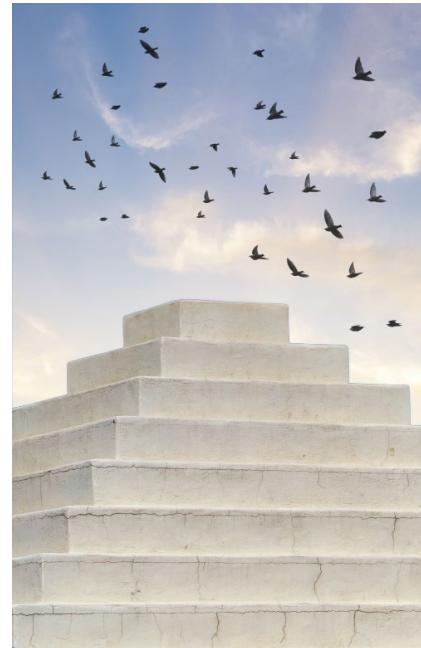
TEIL X Ebenen

24 Ebenen in Photoshop Elements

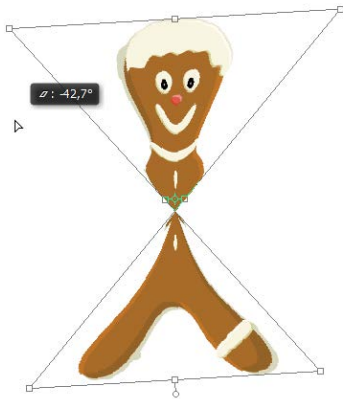
24.1 Das Ebenen-Prinzip 537
 24.2 Transparenz und Deckkraft 539
 24.2.1 Ebenentransparenz 539
 24.2.2 Ebenen-Deckkraft 540
 24.3 Typen von Ebenen 540
 24.3.1 Hintergrundebenen 540
 24.3.2 Bildebenen 542
 24.3.3 Einstellungsebenen 542
 24.3.4 Textebenen 543
 24.3.5 Formebenen 544

25 Das Ebenen-Bedienfeld

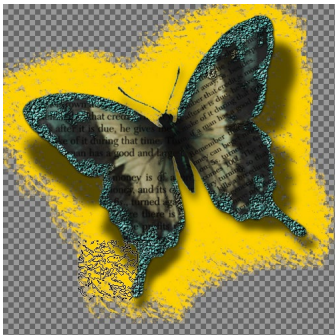
25.1 Überblick über das Ebenen-Bedienfeld 545
 25.2 Ebenen auswählen 547
 25.2.1 Aktuell bearbeitete Ebene 547
 25.2.2 Ebene auswählen 547
 25.2.3 Auswählen aus Ebenenpixeln erstellen 548
 25.2.4 Mehrere Ebenen auswählen 549
 25.2.5 Sichtbarkeit der Ebenen 550
 25.3 Ebenen anlegen und löschen 551
 25.3.1 Neue Ebene durch Duplizieren 551
 25.3.2 Neue Ebene durch Einkopieren 552
 25.3.3 Ebenen löschen 553
 25.3.4 Ebenen schützen 553
 25.4 Ebenen verwalten 554
 25.4.1 Ebenen benennen 554
 25.4.2 Ebenen verknüpfen 554
 25.4.3 Ebenen anordnen 555
 25.4.4 Ebenen gruppieren 556
 25.4.5 Miniaturansicht ändern 559
 25.4.6 Ebenen reduzieren 560
 25.4.7 Bilder mit Ebenen speichern 561



26 Transformieren, Skalieren, Vergrößern und Verkleinern



26.1 Bildgröße, Auflösung und Arbeitsfläche ändern ...	563
26.1.1 Der Bildgröße-Dialog	563
26.1.2 Dokumentgröße für den Druck ändern ...	565
26.2 Bildfläche erweitern	566
26.3 Ebenen transformieren	567
26.3.1 Ebenen skalieren	568
26.3.2 Ebenen drehen	569
26.3.3 Ebene neigen	570
26.3.4 Ebenen verzerren	571
26.3.5 Ebene verkrümmen	572
26.4 Bild als Smartobjekt einfügen	576
26.5 Perspektivisches Freistellungswerkzeug	578
26.6 Ebenen verschieben, ausrichten und verteilen	579
26.6.1 Ebeneninhalte verschieben	579
26.6.2 Mehrere Ebenen untereinander ausrichten	580
26.6.3 Ebenen verteilen	581
26.7 Schnittmasken	581
26.7.1 Schnittmasken erzeugen	583
26.7.2 Anwendungsgebiet	584



27 Füllmethoden von Ebenen

27.1 Füllmethoden im Überblick	585
27.2 Füllmethoden für Ebenengruppen	589
27.3 Füllmethoden für Mal- und Retuschewerkzeuge	590

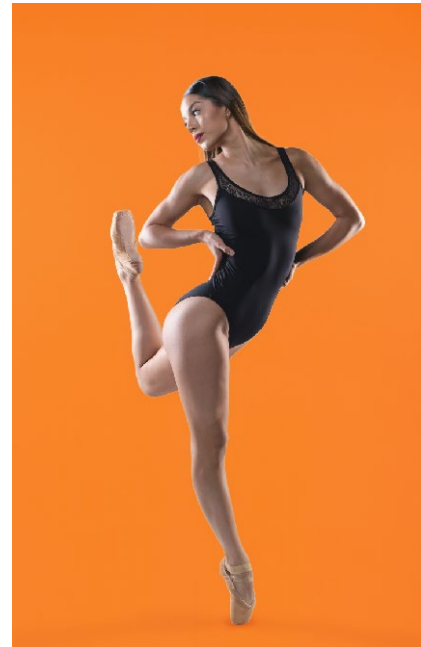
28 Ebenenmasken

28.1 Anwendungsgebiete von Ebenenmasken	593
28.2 Funktionsprinzip von Ebenenmasken	594
28.2.1 Graustufenmaske und Alphakanal	596
28.2.2 Maskieren und demaskieren	596
28.2.3 Ebenenmaske bearbeiten	597
28.3 Befehle und Funktionen	598
28.3.1 Eine neue Ebenenmaske anlegen	598
28.3.2 Ebenenmaske anwenden	600

28.3.3 Ebenenmaske löschen 601
 28.3.4 Darstellungsmodi von Ebenenmasken 601
 28.3.5 Verbindung von Ebene
 und Ebenenmaske 603
 28.3.6 Auswählen und Ebenenmasken 604
 28.4 Weitere hilfreiche Funktionen 607

29 Fotocollagen und -montagen

29.1 Einfache Montagen mit Ebenen 609
 29.1.1 Objekt in ein anderes Bild einmontieren
 (mit Photomerge Compose) 614
 29.1.2 Grafikvorlagen einbinden 615
 29.2 Einfache Fotocollagen 618
 29.3 Kontrastumfang erweitern mit
 Photomerge Exposure 622
 29.4 Adobe Stock verwenden 626



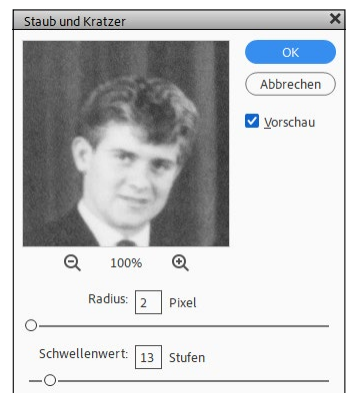
TEIL XI Reparieren und Retuschieren

30 Bildstörungen

30.1 Hinweise zur Retusche 629
 30.2 Bildrauschen entfernen 630
 30.2.1 Rauschen entfernen – die Automatik 631
 30.2.2 Staub und Kratzer 631
 30.2.3 Rauschen reduzieren 632
 30.2.4 Helligkeit interpolieren 632
 30.2.5 Rauschen reduzieren mit
 Weichzeichnungsfiltren 633
 30.2.6 Bildrauschen mit Camera Raw reduzieren 633
 30.2.7 Bildrauschen entfernen oder nicht? 635
 30.3 Bildrauschen hinzufügen 637

31 Retuschewerkzeuge

31.1 Der Kopierstempel – Objekte klonen
 und entfernen 639
 31.2 Musterstempel 645
 31.3 Reparatur-Pinsel und Bereichsreparatur-Pinsel 645



31.3.1	Der Reparatur-Pinsel	645
31.3.2	Der Bereichsreparatur-Pinsel	651
31.3.3	Inhaltsbasierte Retusche	652
31.3.4	Assistent-Funktion zum Entfernen von Objekten	653
31.4	Inhaltssensitives Verschieben-Werkzeug	654
31.5	Verflüssigen-Filter	660
31.6	Gesichtsmerkmale anpassen und Haut glätten	663



TEIL XII Mit Text und Formen arbeiten

32 Grundlagen zur Texterstellung

32.1	Text eingeben	671
32.1.1	Einzeiliger Text (Punkttext)	671
32.1.2	Mehrzeiliger Text (Absatztext)	672
32.2	Text editieren	675
32.2.1	Text gestalten	675
32.2.2	Vertikales Textwerkzeug	681
32.2.3	Teile eines Textes bearbeiten	682
32.2.4	Textebene in eine Ebene umwandeln	683

33 Ebenenstile und -effekte

33.1	Wie werden Ebenenstile angewendet?	685
33.2	Vordefinierte Ebenenstile	686
33.3	Eigene Effekte – Ebenenstile anpassen	687
33.4	Effekte, Filter und Stile	689

34 Kreative Textgestaltung

34.1	Text-Bild-Effekte	691
34.1.1	Das Textmaskierungswerkzeug	691
34.1.2	Texte und Schnittmasken	692
34.1.3	Fotomontagen mit Text	693
34.1.4	Fototext mit dem Assistenten	698
34.2	Text auf Formen bringen	699
34.2.1	Das Text-auf-Auswahl-Werkzeug	699
34.2.2	Text-auf-Form-Werkzeug	704
34.2.3	Das Text-auf-eigenem-Pfad-Werkzeug	707
34.2.4	Text verkrümmen	711



35 Formen zeichnen mit Formwerkzeugen

- 35.1 Die Formwerkzeuge im Überblick 713
- 35.2 Formen auswählen, verschieben
und transformieren 719

TEIL XIII Präsentieren und Teilen

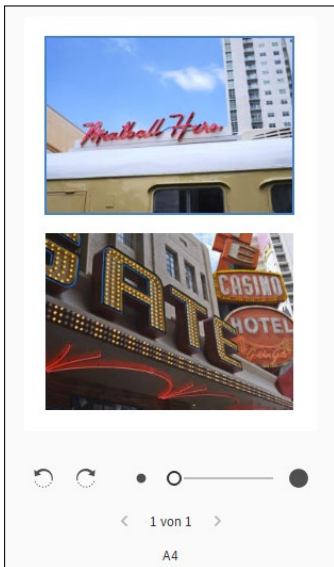
36 Bilder im Internet teilen

- 36.1 Kleine Dateigrößen und maximale
Bildqualität 723
- 36.2 Pixelmaße anpassen 724
- 36.3 Bilder für das Web speichern 725
- 36.4 Stapelverarbeitung 730
- 36.5 Animierte Bilder 731
 - 36.5.1 Bewegte Fotos 731
 - 36.5.2 Bewegte Überlagerungen 732
 - 36.5.3 Elemente in Bewegung setzen 733
- 36.6 Zitatgrafik 734
- 36.7 Flickr, YouTube und Vimeo 735
- 36.8 Fotos per E-Mail verschicken 736
 - 36.8.1 Bilder als PDF-Diashow versenden 739
- 36.9 Fotorolle (Photo Reels) 739
- 36.10 Metadaten 741
 - 36.10.1 Die Exif-Daten 741
 - 36.10.2 Die IPTC-Daten 741
 - 36.10.3 Die XMP-Daten 741
 - 36.10.4 Metadaten anzeigen lassen 742

37 Bilder präsentieren

- 37.1 Eine Diashow erstellen 745
- 37.2 Fotocollagen 753
- 37.3 Noch mehr Möglichkeiten zur Weitergabe 758
 - 37.3.1 Post- und Grußkarten erstellen 758
 - 37.3.2 Einen Bildband erstellen 761
 - 37.3.3 Fotokalender erstellen 761





- 37.3.4 CD-/DVD-Hüllen und CD/DVD-Etikett erstellen 762
- 37.3.5 Adobe Partner-Dienste 762
- 37.4 Fotoabzüge drucken 762**
 - 37.4.1 Drucken aus dem Fotoeditor 762
 - 37.4.2 Drucken aus dem Organizer 767
 - 37.4.3 Ein Bild mehrmals auf eine Seite drucken – Bildpaket 768
 - 37.4.4 Mehrere Bilder drucken 770
 - 37.4.5 Kontaktabzug 771

Anhang

- A Voreinstellungen im Überblick 775
- B Grundlagen zu digitalen Bildern 797
- C Zusatzmodule, Aktionen und Plug-ins 815
- D Die Beispieldateien zum Buch 819

- Index 820**

Workshops

Schnelle Bildkorrekturen im Fotoeditor

- ▶ Einzelne Bildteile einfärben 61

Fotos in den Organizer importieren

- ▶ Fotos von der Kamera oder vom Kartenleser laden 133

Fotos organisieren und verwalten

- ▶ Ein neues Album erstellen 164
- ▶ Album nach Metadaten erzeugen 169
- ▶ Stichwort-Tags und neue Unterkategorien verwenden 177
- ▶ Neue Stichwort-Kategorie erstellen 180
- ▶ Gefundene Personen benennen und verwalten 193
- ▶ Einem Bild Ortsinformationen hinzufügen 208
- ▶ Ortsinformationen nachträglich bearbeiten 211
- ▶ Ein Ereignis im Register »Vorgeschlagen« erstellen 219
- ▶ Ein Ereignis manuell erstellen 222
- ▶ Nach visuell ähnlichen Bildern suchen 241
- ▶ Suchen mit dem Suchfilter 245

Grundlegendes zur Bildkorrektur

- ▶ Einstellungsebenen zur Bildkorrektur verwenden 262

Belichtung korrigieren

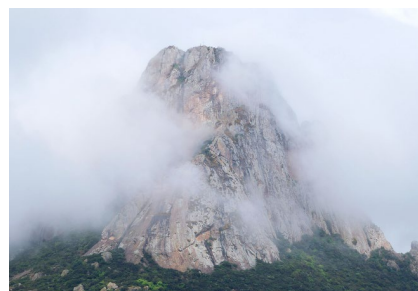
- ▶ Kontrast verbessern 276
- ▶ Bild aufhellen 279
- ▶ Farbstich entfernen 280
- ▶ Überbelichtung ausgleichen 283
- ▶ Unterbelichtung aufhellen 285
- ▶ Einzelne Bildpartien aufhellen 292
- ▶ Beleuchtung korrigieren 297

Farbkorrektur

- ▶ Farbmischung bestimmen 302

Bilder im Raw-Format bearbeiten

- ▶ Bildbearbeitung mit Camera Raw durchführen 338





Zuschneiden, ausstechen und neu zusammensetzen

- ▶ Bild optimal zuschneiden 351
- ▶ Bild neu zusammensetzen 359

Bilder ausrichten

- ▶ Perspektive korrigieren 369
- ▶ Perspektive anpassen und Bild zuschneiden 371
- ▶ Ein Panorama erstellen 374
- ▶ Gruppenbilder optimieren 378

Bilder schärfen

- ▶ Schärfen mit Hochpass 391
- ▶ Einzelne Bildbereiche schärfen 393
- ▶ Verwacklung reduzieren 398

Bilder weichzeichnen

- ▶ Schärfentiefe reduzieren 402

Schwarzweißbilder

- ▶ Ausgewählte Farben erhalten 414
- ▶ Bilder in Schwarzweiß konvertieren 418
- ▶ Schwarzweiß mit Farbton/Sättigung 420
- ▶ Ein Schwarzweißbild nachkolorieren 422

Farbverfremdung

- ▶ Farben im Farbumfang verschieben 432
- ▶ Farbe auswechseln 436

Mit Farben malen

- ▶ Bildkorrektur mit dem Smartpinsel-Werkzeug 461
- ▶ Bildschutz mit Wasserzeichen 469

Flächen und Konturen füllen

- ▶ Eigene Verläufe erstellen 480
- ▶ Eine Untergruppe innerhalb einer Bibliothek erstellen 485

Komplexe Auswahlen erstellen

- ▶ Person mit Haaren auswählen und freistellen 519
- ▶ Das Auswahl verbessern-Pinselwerkzeug verwenden ... 527

Transformieren, Skalieren, Vergrößern und Verkleinern

- ▶ Ebenenobjekt per Transformation einmontieren 573



Fotocollagen und -montagen

- ▶ Objekt in ein anderes Bild einmontieren
(der manuelle Weg) 610
- ▶ Individuelle Bildhintergründe mit Ebenenmasken 615
- ▶ Eine einfache Fotocollage 618
- ▶ Automatische DRI-Montage 623

Bildstörungen

- ▶ Das Bildrauschen mit Camera Raw reduzieren 633

Retuschewerkzeuge

- ▶ Unerwünschte Bildteile mit dem Kopierstempel
entfernen 641
- ▶ Unerwünschte Objekte mit dem Reparatur-Pinsel
aus dem Bild entfernen 647
- ▶ Hautunreinheiten auf Porträts korrigieren 649
- ▶ Bildmotiv verschieben 655
- ▶ Kleidergröße anpassen mit dem Verflüssigen-Filter 660
- ▶ Gesichtsmerkmale anpassen 664

Kreative Textgestaltung

- ▶ Text in ein Foto montieren 693
- ▶ Text auf eine Auswahl schreiben 700
- ▶ Text auf eine Form schreiben 705
- ▶ Text auf Pfad schreiben 708

Bilder im Internet teilen

- ▶ Bilder für das Web speichern 727
- ▶ Fotos per E-Mail versenden 737

Bilder präsentieren

- ▶ Diashow erstellen 745
- ▶ Fotocollage erstellen 754
- ▶ Eine Grußkarte oder einen Flyer erstellen 758
- ▶ Bild auf Fotopapier (10 × 15 cm) drucken 765
- ▶ Aktionen nachinstallieren 817

