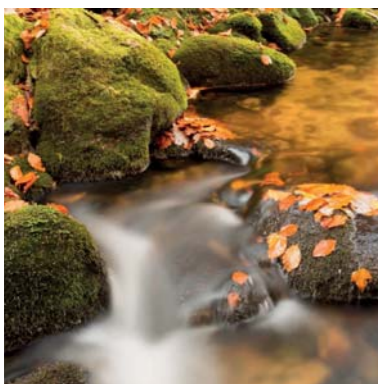


# Inhalt



Vorwort 12

## Die Welt der digitalen Fotografie

Lieber fotografieren als nur knipsen 16

### Teil I: Technik

## Kapitel 1: Die digitale Fotografie verstehen

Wie alles begann ... 26

Die digitale Kamera 28

Das Herzstück der Digitalkamera: der Sensor 32

Sensorgöße und Cropfaktor 36

Verschluss und Belichtungszeit 39

WLAN und NFC-Funktion 42

Die Immer-dabei-Kamera: das Fotohandy 43

Praktisch und handlich: die Kompaktkamera 48

Guter Kompromiss: die Bridgekamera 50

Kompakt und vielseitig: die Systemkamera 52

Qualität für Anspruchsvolle: Spiegelreflexkameras 54

Actionkameras für Spezialaufgaben 57

High-End für Fotoenthusiasten: Mittelformatkameras 58

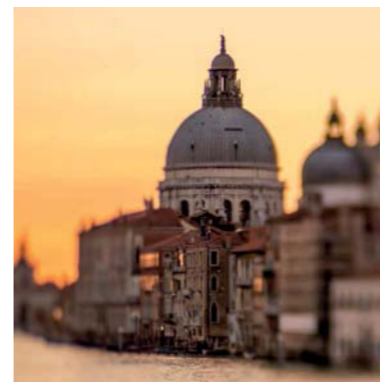
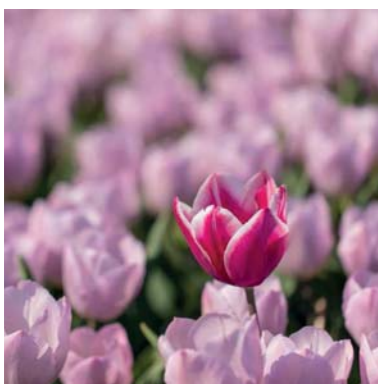
Das digitale Bild: Auflösung 59

Farbkanäle und Farbtiefe 64

Dateiformate: JPEG, TIFF und RAW 69

Metadaten: Exif, IPTC und Co. 74

Die Kamera einrichten 76



## Kapitel 2: Bilder richtig belichten

Wann ist eine Belichtung korrekt? 86

Was ist eine Blende? 91

Der Zusammenhang von Blende und Belichtungszeit 94

ISO-Wert 99

So misst die Kamera die Belichtung 104

Belichtungsprogramme einsetzen 107

Das Histogramm richtig lesen 112

Die Belichtung korrigieren 117

High Key und Low Key 121

Belichtungsreihen erstellen 124

Manuell belichten 127

## Kapitel 3: Perfekte Schärfe erzielen

Was ist Schärfe? 134

Scharfstellen mit dem Autofokus 137

Das richtige Autofokusfeld wählen 142

Fokussieren im Dunkeln oder im Gegenlicht 146

Von Hand scharfstellen 147

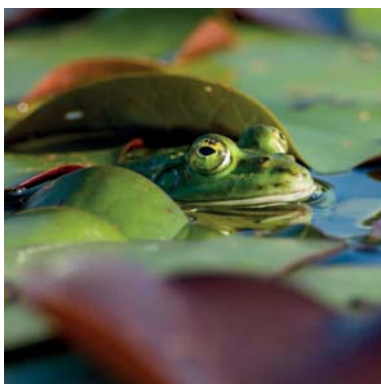
Schärfere Bilder dank Bildstabilisator 150

Die Schärfentiefe 153

Maximale Schärfentiefe mit der Hyperfokaldistanz 162

Die Formen der Unschärfe 165

Schärfedehnung nach Scheimpflug 172



## Kapitel 4: Objektive

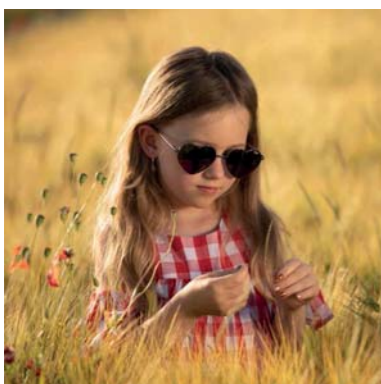
- So ist ein Objektiv aufgebaut 176
- Brennweite und Bildwinkel 179
- Zoomobjektiv oder Festbrennweite? 183
- Verschiedene Objektivtypen einsetzen 186
- Abbildungsfehler und ihre Ursachen 193
- Back- und Frontfokus 198
- Die Qualität von Objektiven beurteilen 200
- Praktisches Zubehör für Objektive 204

## Kapitel 5: Zubehör für bessere Fotos

- Mehr Energie zum Fotografieren 218
- Speichermedien: das Gedächtnis Ihrer Kamera 221
- Fester Halt: Stativ und Co. 224
- Kameraschutz: Tasche oder Rucksack? 229
- Die Kamera fernsteuern 231
- Nützliche Extras für die Fototasche 234
- Die sinnvolle Grundausrüstung 239

## Kapitel 6: Richtig blitzen

- Die technischen Grundlagen des Blitzens 242
- Die Blitzsynchronzeit verstehen 245
- Intern oder extern: Welche Blitzarten gibt es? 248
- Verschiedene Blitzmodi richtig einsetzen 251
- Besser blitzen: die Kamera richtig einstellen 254
- Indirekt und entfesselt blitzen 258
- Blitzen mit mehreren Blitzgeräten 263
- Nützliches Blitzzubehör 265



## Teil II: Bildgestaltung

### Kapitel 7: Motive sehen

- Kleine Sehschule 272
- Bekanntes neu interpretieren 277
- Kreative Techniken nutzen 279
- Serien und Sequenzen 283
- Bildideen entwickeln 286



### Kapitel 8: Mit Licht und Farbe gestalten

- Die Arten des Lichts 290
- Licht ist nicht gleich Licht: die Lichtcharakteristik 294
- Das Licht lenken: Reflektoren und Abschatter 298
- Farbtemperatur und Weißabgleich 302
- Die Wirkung der Farbe 305
- Mit Farben Empfindungen auslösen 307
- Farbgegensätze gezielt nutzen 310
- Bilder auf Schwarzweiß reduzieren 312
- Farbharmonien und Monochromie 315



### Kapitel 9: Bilder komponieren

- Bildformate und Bildwirkung 320
- Die perfekte Bildaufteilung 325
- Linien: Führen Sie den Blick 331
- Formen, Muster und Strukturen 336
- Eine Frage der Perspektive... 338
- Tiefe im Bild erzeugen 341
- Bildreduktion und Abstraktion 345
- Symmetrische Bilder 348







## Teil III: Fotopraxis

### Kapitel 10: Menschen fotografieren

- Die Basics für bessere Porträtfotos 354
- Menschen vor der Kamera anleiten 355
- Formen des Porträts 357
- Schnappschüsse: spontan und natürlich 364
- Klassische Porträtaufnahmen 367
- Das richtige Posing 369
- Paare und Gruppen in Szene setzen 375
- Kinder fotografieren 379
- Den Charakter herausarbeiten 385
- Das Foto vom Ich: Selbstporträts 388
- Die ästhetische Aktfotografie 390
- Fashion- und Modefotografie 394
- Makellose Schönheit: Beauty und Glamour 397



### Kapitel 11: Naturfotografie

- Landschaften fotografieren 402
- Blumen, Pflanzen und Pilze fotografieren 414
- Element Wasser 418
- Unterwasserfotografie 422
- Kreative Techniken einsetzen 426
- In die Luft gehen mit der Fotodrohne 429



### Kapitel 12: Makrofotografie

- Der Abbildungsmaßstab 440
- Exakt fokussieren im Nahbereich 444
- Sinnvolles Zubehör für die Makrofotografie 448
- Die Schärfentiefe ausdehnen: Focus Stacking 451



### Kapitel 13: Tiere vor der Kamera

- Die Grundregeln der Tierfotografie 458
- Tiere in freier Wildbahn 461
- Tarnen und anpirschen 467
- »Selbstausröser«: Lichtschranken einsetzen 470
- Haus- und Zootiere vor der Kamera 473

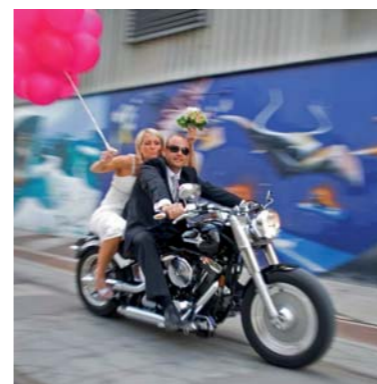


### Kapitel 14: Mit der Kamera unterwegs: Städte, Menschen, Architektur

- Reisefotografie 478
- Eine Stadt porträtieren 484
- Streetlife: Straßenszenen einfangen 486
- Architektur in Szene setzen 489

### Kapitel 15: Nacht und Blaue Stunde

- Available Light nutzen 498
- Feuerwerk fotografieren 502
- Den Nachthimmel fotografieren 504
- Aurora Borealis: Nordlichter einfangen 508
- Eine Sonnenfinsternis fotografieren 510
- Gewitter und Blitze mit der Kamera einfangen 512
- Lichtmalereien 514



### Kapitel 16: Action und Events fotografieren

- Action fotografieren 518
- Bewegungen einfrieren oder mitziehen 521
- Fotografieren in Sporthallen 524
- Eventfotografie: Partys, Familienfeiern und Co. 526
- Hochzeiten fotografisch begleiten 529
- On stage: Konzert- und Bühnenfotografie 532



## Kapitel 17: Im Studio fotografieren

- Licht im Studio 538
- Zubehör für Studioaufnahmen 542
- Die Wirkung von Lichtformern 545
- Das Licht einrichten 549
- Tabletop und Ministudio 554

## Kapitel 18: Nutzen Sie die Möglichkeiten der digitalen Fotografie

- Die Weite einfangen: Panoramen 560
- Bilder in Schwarzweiß umwandeln 567
- Fotomontagen erstellen 574
- HDR: High Dynamic Range 577
- In anderem Licht: Infrarotaufnahmen 585
- Zeitrafferaufnahmen 587

## Teil IV: Bildbearbeitung und Präsentation

### Kapitel 19: Bilder bearbeiten

- Die Grundlagen der Bildbearbeitung 594
- Bilder sichten und sortieren 596
- Die Kamera kalibrieren 601
- RAW-Dateien entwickeln 606
- Die Grundfunktionen der Bildkorrektur 613
- Kleine Retuschen ausführen 620
- Königdisziplin Beautyretusche 627



## Kapitel 20: Bilder mit Effekten versehen

- Effekte erzielen mit Filtern 636
- Digitale Rahmen und Texturen 640

## Kapitel 21: Bilder wirkungsvoll präsentieren

- Am Anfang steht das Farbmanagement 646
- Monitor und Drucker kalibrieren 648
- Bilder selbst ausdrucken 650
- Das passende Material für den Druck 653
- Fotobücher erstellen 655
- Fotos im Internet ausstellen 660

## Anhang: Nützliches und Interessantes

- Troubleshooting: Probleme und Lösungen 666
- Traumberuf Fotograf? 674
- Anmerkungen zum Fotorecht 684

- Begriffserklärungen 692
- Stichwortverzeichnis 702

