

# Auf einen Blick

---

<b>Über den Autor</b> .....	<b>9</b>
<b>Einleitung</b> .....	<b>23</b>
<b>Teil I: Allgemeine Fotografie-Kenntnisse</b> .....	<b>27</b>
<b>Kapitel 1:</b> Einführung in die iPhone-Fotografie .....	29
<b>Kapitel 2:</b> Der komplette Kamera-Rundgang .....	41
<b>Kapitel 3:</b> Einrichten Ihrer Kamera .....	69
<b>Kapitel 4:</b> Anwenden der iPhone-Auto-Modus-Einstellungen .....	81
<b>Teil II: Die Grundlagen verschiedener Fotografie-Genres</b> .....	<b>107</b>
<b>Kapitel 5:</b> Landschaftsfotografie .....	109
<b>Kapitel 6:</b> Sportfotografie .....	125
<b>Kapitel 7:</b> Familien- und Einzelporträts .....	141
<b>Kapitel 8:</b> Reise- und Urlaubsfotografie .....	167
<b>Kapitel 9:</b> Stillleben- und Produktfotografie .....	201
<b>Kapitel 10:</b> Straßenfotografie: Aufnahmen von Fremden machen .....	221
<b>Teil III: Bearbeiten, Organisieren und Teilen Ihrer Fotos</b> .....	<b>245</b>
<b>Kapitel 11:</b> Bildbearbeitung mit der iOS-Fotos-App .....	247
<b>Kapitel 12:</b> Fotos organisieren und teilen .....	267
<b>Teil IV: Der Top-Ten-Teil</b> .....	<b>285</b>
<b>Kapitel 13:</b> Zehn iOS-Apps, die Ihre Fotografie verbessern werden .....	287
<b>Kapitel 14:</b> Zehn Tipps zum Aufnehmen und Teilen von Videos mit Ihrem iPhone .....	291
<b>Kapitel 15:</b> Zehn zusätzliche Tipps zum Bearbeiten Ihrer Fotos .....	297
<b>Stichwortverzeichnis</b> .....	<b>305</b>

# Inhaltsverzeichnis

---

<b>Über den Autor</b> .....	<b>9</b>
Widmung .....	9
Danksagung .....	9

<b>Einleitung</b> .....	<b>23</b>
Über dieses Buch .....	23
Sind Sie ein Dummie? .....	24
In diesem Buch verwendete Symbole .....	24
Wie geht es los? .....	25

## **TEIL I** **ALLGEMEINE FOTOGRAFIE-KENNTNISSE** .....

---

<b>Kapitel 1</b> <b>Einführung in die iPhone-Fotografie</b> .....	<b>29</b>
Lernen Sie Ihre iPhone-Kamera kennen .....	29
Modelle mit einem Kameraobjektiv .....	30
Modelle mit zwei Kameraobjektiven .....	30
Modelle mit drei Kameraobjektiven .....	31
Zukünftige Modelle mit mehr als drei Kameraobjektiven .....	32
Ein Rundgang durch die iPhone-Kamera-App .....	33
Aufnehmen eines Fotos .....	34
Betrachten Ihrer iPhone-Fotos .....	35
Bearbeiten Ihres iPhone-Fotos .....	37
Ihre Fotos teilen .....	39

<b>Kapitel 2</b> <b>Der komplette Kamera-Rundgang</b> .....	<b>41</b>
Die verschiedenen Möglichkeiten, Ihre Kamera zu öffnen .....	41
Richtiges Halten des iPhones für unverwackelte Fotos .....	43
Fotos aufnehmen, ohne den normalen Auslöser-Button zu verwenden .....	45
Auslöser mit den seitlichen Lautstärketasten .....	45
Die Lautstärkereglern der Apple EarPods als Auslöser .....	46
Heranzoomen an Ihr Motiv .....	47
Bewährte Verfahren beim Zoomen .....	48
Zuschneiden statt digital zoomen .....	50
Verwenden der Selfie-Kamera mit und ohne Hintergrundunschärfe .....	51
Erkennen, wann der Kamerablitz verwendet werden sollte (und wann nicht) ..	53
Kennenlernen von Live Photos .....	58
Verwenden von Live Photo .....	58
Sicherstellen, dass Live Photo nicht dauerhaft aktiviert ist .....	59
Verwenden des Selbstauslösers für stabile und scharfe Fotos .....	60
Familienporträts .....	64

Selfies mit einem Stativ oder Selfie-Stick machen. . . . .	64
Landschaftsfotografie mit Ihrem Timer . . . . .	64
Kreativ werden mit Filtern . . . . .	65
Den besten Kamerafilter für Ihr Foto auswählen . . . . .	66
Zurück zum Original. . . . .	68

### **Kapitel 3**

#### **Einrichten Ihrer Kamera . . . . . 69**

Einschalten von iCloud-Fotos. . . . .	69
Optimieren des iPhone-Speichers. . . . .	71
Herunterladen der Originalfotos. . . . .	73
Fotos hochladen in »Mein Fotostream«. . . . .	74
Alben teilen. . . . .	75
Mobile Daten überwachen. . . . .	76
Automatisch abspielende Videos und Live Photos. . . . .	77
Anzeige von Full HDR . . . . .	77
Übertragen auf Mac oder PC . . . . .	78
Anpassen der iPhone-Kamera. . . . .	78

### **Kapitel 4**

#### **Anwenden der iPhone-Auto-Modus-Einstellungen . . . . . 81**

Zoomen mit verschiedenen Kameramodi . . . . .	81
Vorbereiten der Aufnahme von Selfies . . . . .	82
Beleuchtung und Hintergrund . . . . .	82
Schutzhüllen mit Beleuchtung . . . . .	84
Selfie-Sticks und Stabilisatoren . . . . .	84
Selfies aufnehmen. . . . .	87
Wählen Sie den Porträt-Selfie-Modus. . . . .	87
Die Tiefenschärfe einstellen . . . . .	88
Wählen Sie Ihre bevorzugte Lichteinstellung. . . . .	90
Die Lichtintensität und Effektstärke einstellen . . . . .	93
Fotofilter hinzufügen. . . . .	95
Blitzlicht hinzufügen . . . . .	97
Verwenden Sie den Selbstauslöser . . . . .	98
Den Zoom einstellen, um Platz für Freunde zu schaffen. . . . .	98
Fotos im Quadrat-Format. . . . .	99
Zugriff auf Ihre quadratische Kamera. . . . .	101
Quadratisch oder nicht? . . . . .	101
Erstellen von Panoramafotos. . . . .	102
Bewährte Verfahren für wunderschöne Panoramafotos. . . . .	102
Vertikale Panoramafotos! . . . . .	104

## TEIL II DIE GRUNDLAGEN VERSCHIEDENER FOTOGRAFIE-GENRES 107

### Kapitel 5 Landschaftsfotografie 109

Über die Kamera	109
Langes Drücken auf Ihr Hauptmotiv	111
Den Fokus und die Belichtung mit der AE/AF-Sperre kontrollieren	113
Die perfekte Beleuchtung	113
Die magische Stunde nutzen	114
Die magische Stunde nicht verpassen	116
Die richtige Ausrüstung	117
Stabilisieren Ihrer iPhone-Kamera mit einem Stativ	117
Auswählen des Objektivs (bei iPhones mit mehreren Objektiven)	119
Fotografie-Tipps für Ihren nächsten Ausflug	121
Anwenden der Drittel-Regel für bessere Kompositionen	121
Verwendung des Selbstauslösers für unverwackelte Fotos	123

### Kapitel 6 Sportfotografie 125

Über die Kamera	125
Die richtige Ausrüstung	127
Eine robuste iPhone-Schutzhülle	127
Eine Bildschirmschutzfolie	127
Ein Einbeinstativ für stabilere Sportfotos	127
Ein klappbarer Campingstuhl	128
Portable Ladestation oder Batteriehülle	128
Kontaktempfindliche Handschuhe bei kaltem Wetter	129
Ein Teleobjektivaufsatz für weit entfernte Sportler	129
Die richtige Beleuchtung	130
Fotografieren entgegen der untergehenden Sonne	130
Verwenden des Porträtmodus	131
Verwendung von Schatten für einen künstlerischen Sportfotografie-Look	132
Erstellen von Silhouetten-Sportfotos	132
Fotografieren während der magischen Stunde	133
Verlassen Sie sich darauf, dass Ihr iPhone genaue Farben erzeugt	133
Tipps für dynamische Sportfotos	135
Anwenden der Drittel-Regel	135
Schwenken der Kamera zur Erzeugung von Bewegungsunschärfe	135
Der schönste Schritt	137
Fotografieren aus einer niedrigen Position	138
Kontrast zwischen Sportler und Hintergrund erzeugen	138
Sportlergruppen fotografieren	140

<b>Kapitel 7</b>	
<b>Familien- und Einzelporträts</b>	<b>141</b>
Über die Kamera	141
Vor- und Nachteile des Porträtmodus	141
Serienmodus	142
Selbstausröser	144
Die richtige Ausrüstung	145
Überlegungen zur Beleuchtung	147
Unterbelichtung Ihrer Porträts für zusätzliche Dramatik	147
Mit Fensterlicht fotografieren	149
Urlaubsfotografie während der blauen Stunde	149
Schatten zum Erstellen von Piktogrammen verwenden	150
Silhouetten für dramatische Porträts	152
Platzierung von Familienmitgliedern im Schatten für gleichmäßiges Licht	152
Fotografieren von hinten bei schwachem Sonnenlicht	153
Fotografie-Tipps für Ihre nächste Porträt-Session	154
Fotografieren aus einer niedrigeren Position	154
Schwarz-Weiß für künstlerische Porträts	155
Besondere Perspektiven in Familienfotos	156
Verwendung des Rasters für Umgebungsporträts	157
Lustige Familienfotos erstellen	157
Vermeiden von Objekten, die aus den Köpfen von Personen herausragen	159
Spiegel in Ihren Kompositionen	159
Die Interessen von Familienmitgliedern berücksichtigen	160
Vermeiden von bedecktem Himmel	160
Kombinieren von Familienfotos mit der Layout-App	163
Fotografieren aus der Vogelperspektive	163
Bildschirmfotos von nicht anwesenden Familienmitgliedern	164
<b>Kapitel 8</b>	
<b>Reise- und Urlaubsfotografie</b>	<b>167</b>
Über die Kamera	167
Verwenden des Serienmodus für sich bewegende Motive	167
Porträts im Porträt- und dem normalen Fotomodus	168
Fotografieren von Objekten im Porträtmodus	170
Schwarz-Weiß-Fotografie für besondere Orte	171
Fotografieren von Stadtansichten durch Fenster	173
Fotografieren von Reiseszenen mit dem Ultraweitwinkelobjektiv	173
In dunkler Umgebung mit dem Nachtmodus fotografieren	175
Alle drei Objektive für ikonische Szenen verwenden	176
Die richtige Ausrüstung	176
Zusätzlicher Akku für Ihr iPhone	176
Ein kleines Tischstativ	177
Fotografieren oder Filmen mit einem Selfie-Stick	178
Kaufen Sie die beste Schutzhülle für Ihre Bedürfnisse	178

Auswahl einer robusten Tasche für mobile Geräte .....	180
Sichere Aufbewahrung Ihres iPhones .....	181
Lichtverhältnisse .....	181
Gegenlicht .....	182
Seitenlicht .....	182
Streiflicht .....	183
Reflektierendes Licht .....	184
Diagonales Licht .....	184
Silhouetten-Licht .....	185
Schattenlicht .....	185
Licht der magischen Stunde .....	187
Blaues und gelbes Licht .....	188
Fotografie-Tipps für Ihre nächste Reise .....	189
Designbasierte Fotografie .....	189
S-Kurven in Ihrer Bildkomposition .....	189
Einrahmen Ihres Hauptmotivs .....	190
Zweifaches Fotografieren von Außenarchitektur .....	190
Muster- und Texturfotografie .....	192
Berühmte Wahrzeichen so früh wie möglich fotografieren .....	193
Tiere in den Bildraum einziehen lassen .....	193
Wählen Sie zuerst Ihren Hintergrund .....	195
Passende Farben inkludieren .....	195
Schrift in Fotos einbeziehen .....	196
Symmetrische Fotografie .....	196
Detaillierte Darstellung von berühmten Gebäuden .....	198
Familienmitglieder mit Blick »in das Bild« positionieren .....	198
Teilen Sie Ihre positiven Erfahrungen .....	198

## Kapitel 9

### **Stilleben- und Produktfotografie .....** **201**

Über die Kamera .....	201
Die richtige Ausrüstung .....	202
Besondere Unter- und Hintergründe für Stilleben .....	202
Einen zum Produkt passenden Hintergrund auswählen .....	203
Verwendung von Klarglas als Untergrund .....	204
Schwimmende Blumen im Wasser .....	204
Glatter Karton für Produktfotografie im Innenbereich .....	206
Fotografieren von Stilleben in einem Gewächshaus .....	206
Blickdichtes Papier vor Fenstern für einzigartige Hintergründe .....	207
Überlegungen zur Beleuchtung .....	208
Fotografieren Ihres Produkts in Innenräumen .....	208
Seitenlicht verwenden .....	210
Hintergrundbeleuchtung verwenden .....	210
Verwendung von grellem Oberlicht .....	212
Türlicht verwenden .....	212
Fotografieren mit Mischlicht .....	213
Hinzufügen von Schatten zu Ihren Stilleben-Fotos .....	215
Fotografieren im Laufe des Tages .....	215

Der Feinschliff für Ihre Stilleben-Fotos . . . . .	217
Symmetrische Fotos richtig komponieren . . . . .	217
Mit Blättern die untergehende Sonne einfangen . . . . .	218
Auf gleichmäßige Abstände achten . . . . .	218
In Farbe und Schwarz-Weiß fotografieren . . . . .	219
Durch negativen Raum Platz für Text schaffen . . . . .	220

## **Kapitel 10**

### **Straßenfotografie: Aufnahmen von Fremden machen . . . . . 221**

Über die Kamera . . . . .	221
Nutzen Sie Schwarz-Weiß-Filter . . . . .	222
Den Bildausschnitt verändern . . . . .	223
Mehr Wert auf Dramatik statt auf Schärfe legen. . . . .	225
Verwenden der Hintergrundunschärfe zur Wahrung der Privatsphäre . . . . .	225
Fotografieren mit dem Serienmodus für perfektes Timing. . . . .	226
Die richtige Ausrüstung . . . . .	227
Verwendung wasserdichter Hüllen an Regentagen . . . . .	227
Alternative Stabilitätsoptionen neben Stativen . . . . .	228
Überlegungen zur Beleuchtung. . . . .	229
Warten, bis eine Person einen Lichtstrahl durchquert. . . . .	229
Schatten als Metaphern benutzen . . . . .	230
Unschärfe Personen durch Fotografieren in der Dämmerung. . . . .	231
Wahrung der Anonymität durch Verwendung von Gegenlicht. . . . .	232
Schaufensterpuppen mit Fensterreflexionen fotografieren . . . . .	232
Mystischen Fotocharakter durch Schattenfotografie erstellen. . . . .	234
Streiflicht an strukturierten Hintergründen. . . . .	235
Fotografie-Tipps für Ihren nächsten Tag (oder Abend) in der Stadt . . . . .	236
Finden Sie zuerst Ihren Hintergrund. . . . .	236
Die Vogelperspektive nutzen . . . . .	237
Kulturell sensibel sein . . . . .	237
Den Sinn für Leichtigkeit und Humor bewahren. . . . .	239
Auswählen des besten Schrittes . . . . .	240
Das Weitwinkelobjektiv in städtischer Umgebung nutzen. . . . .	241
Komponieren mit Sinn für die »Richtung«. . . . .	242
Vermeiden von Gesichtern zur Wahrung der Anonymität. . . . .	242

## **TEIL III BEARBEITEN, ORGANISIEREN UND TEILEN IHRER FOTOS**

**245**

## **Kapitel 11**

### **Bildbearbeitung mit der iOS-Fotos-App . . . . . 247**

Öffnen Ihrer Fotos-App . . . . .	247
Erkunden Ihrer Anpassungsoptionen. . . . .	249

Automatische Einstellungen .....	250
Die Bearbeitungswerkzeuge .....	251
Belichtung .....	251
Brillanz .....	252
Glanzlichter .....	252
Schatten .....	253
Kontrast .....	253
Helligkeit .....	253
Schwarzpunkt .....	253
Sättigung .....	254
Lebendigkeit .....	254
Wärme .....	254
Farbton .....	254
Schärfe .....	254
Auflösung .....	255
Störungen reduzieren .....	255
Vignette .....	255
Anwenden von Filtern .....	255
Strahlend .....	256
Strahlend warm .....	256
Strahlend kalt .....	257
Dramatisch .....	257
Dramatisch warm .....	258
Dramatisch kalt .....	258
S/W Mittel .....	258
Silbertöne .....	259
S/W Dunkel .....	259
Den Bildausschnitt verändern .....	260
»Automatisches Zuschneiden« verwenden und deaktivieren .....	260
Bild horizontal spiegeln .....	261
Drehen Ihres Fotos um 90 Grad .....	261
Einstellen des Seitenverhältnisses .....	261
Bearbeiten Ihrer Porträtmodus-Fotografie .....	263

## Kapitel 12

### **Fotos organisieren und teilen ..... 267**

Über Postproduction nachdenken .....	267
Unerwünschte Fotos löschen .....	268
Löschen eines Fotos .....	268
Wiederherstellen eines gelöschten Fotos .....	270
Favorisieren von Fotos mit dem Herz-Symbol .....	271
Fotos in Alben organisieren .....	273
Auswählen von Fotos zum Erstellen eines neuen Albums .....	273
Entfernen eines Fotos aus einem Album .....	273
Sinnvolle Verwendung von Alben .....	274
Finden von Fotos einer bestimmten Person .....	276
Sortieren Ihrer Dateien nach Medienarten .....	276
Der Bereich »Sonstige« .....	277



Der Bereich »Mediathek«	277
Der Bereich »Für dich«	278
Verwenden der Suchfunktion innerhalb der Fotos-App	279
Ihre Fotos teilen	280
Geteilte Alben verwenden	280
Die verschiedenen Freigabeoptionen	281
Fotos in den sozialen Medien teilen	283

## TEIL IV DER TOP-TEN-TEIL 285

### Kapitel 13 Zehn iOS-Apps, die Ihre Fotografie verbessern werden 287

Marks Empfehlungen: Kostenlose Fotografie-Apps	287
Adobe Photoshop Express	287
Adobe Photoshop Fix	288
Adobe Lightroom Foto-Editor	288
Instagram	288
Facetune2	288
Marks Empfehlungen: Kostenpflichtige Fotografie-Apps	289
TouchRetouch	289
Slow Shutter Cam	289
Brushstroke	289
SKRWT	290
LensFlare Optical Effects	290

### Kapitel 14 Zehn Tipps zum Aufnehmen und Teilen von Videos mit Ihrem iPhone 291

Innerhalb der Kamera-App auf die Videokamera zugreifen	291
Ihr iPhone richtig halten	292
Kürzen der Länge eines beliebigen Videos	292
Anpassen der Belichtungs- und Filtereinstellungen	293
Den Bildausschnitt Ihres Videos zuschneiden	293
Das Video-Seitenverhältnis anpassen	293
Vertikale oder horizontale Ausrichtung	294
Zeitraffervideos erstellen	294
Dramatische Videoclips mit Slo-Mo aufnehmen	295
Ihre fertigen Videos exportieren und teilen	295

### Kapitel 15 Zehn zusätzliche Tipps zum Bearbeiten Ihrer Fotos 297

Hinzufügen von Notizen und Text mithilfe von »Markieren«	297
Hinzufügen Ihrer Unterschrift zu Ihren Fotos	298
Hinzufügen von zusätzlichen Markierungsoptionen	299
Löschen der Markierungen, um zum Originalfoto zurückzukehren	299
Erstellen und Bearbeiten eines Live Photos	300

Erstellen einer Endlosschleife .....	300
Erstellen eines Abpraller-Fotos .....	301
Exportieren Ihrer Live-, Endlosschleife- und Abpraller-Fotos .....	301
Erstellen eines Fotos mit Langzeitbelichtung .....	301
Erstellen abstrakter Fotos mit Langzeitbelichtung .....	302

<b>Stichwortverzeichnis .....</b>	<b>305</b>
-----------------------------------	------------